

Uitleg bij Repetabs 15: Dialoog 2 (Groningen, 7-8 Nov. 1999)

21-1-2011

(Ik heb sterk het idee dat ik dit allemaal al eens heb opgeschreven, maar kan geen desbetreffende bestanden meer vinden. Nog eens goed kijken op Melchizedek)

Oorspronkelijk was het de bedoeling dat dit stuk onderdeel zou uitmaken van een groter geheel, maar het is bij onderhavige bijdrage gebleven, die nu de naam Repetabs 15 draagt.

Repetabs 15 wordt uitgevoerd door twee personen. Er is geen strak ritme aan verbonden: de tekst wordt in natuurlijke spreekstijl voorgedragen. De tekst bestaat uit twee zinnen van elk zestien woorden, afkomstig uit Theun de Vries, *Het Meisje met het Rode Haar*, die in elkaar overlopen volgens een patroon waarbij de twee sprekers elkaar afwisselen. Het geheel bestaat uit drie delen:

- Deel I. Zin 1, overlopend van spreker A naar spreker B;
- Deel II. Zin 1 overlopend in Zin 2 van spreker B naar spreker A;
- Deel III. Zin 2, overlopend van spreker A naar spreker B.

Voor de tweede helft van Deel II heb ik destijds twee alternatieve versies bedacht: nog nader te bepalen welke het best past in het geheel.

Repetabs 15: Dialoog 2

blauw: spreker A

groen: spreker B

Deel I

Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel
Er stond een bloementafeltje met een verflenste fuchsia erop en één met zwart zeildoek beklede stoel

Deel III

Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen
Ik herinner me de eerste bruine en gouden vermoeyenis in het loof van bomen en tuinen

Welk van de alternatieven voor Iib is het beste? Hangt ervan af welk effect je wilt bereiken. Een argument vóór versie 2 is dat zij past bij alle overige delen, waar de verandering steeds van rechts komt; in versie 1 komt zij van links. Een argument tegen versie 2 is dat Zin 2 dan pas helemaal aan het eind van Iib begrijpelijk begint te worden; in versie 1 bouwt dat meteen vanaf het begin stapsgewijs op. Een ander argument voor versie 1 is dat zij visueel beter past bij IIa, maar dat vind ik geen prioriteit hebben: het gaat om de uitvoering (bovendien, als je versie 2 rechts uitlijnt heb je ook symmetrie met IIa). Het beste is om beide opties uit te proberen en bepalen wat het beste klinkt.

I

II

Variant 1

三

Onderdeel van een Repetabschialoog
Dirk Bakker II 7/8 November 1999
te Groningen